

Vox Europae

Egal ob analytisch, argumentativ oder kreativ – Deine Ideen sind gefragt! Verfasse einen Text zum Thema Europa, zu Kulturen, Geschichte, Sprachen, Politik oder was auch immer dich daran am meisten interessiert.

Altersgruppen:

- Junior (J): 5.-8. Klasse
- Senior (S): 9-11. Klasse

Allgemeines:

- Bewertung durch Ausschüsse von European Ambassadors und Lehrern
- Anonyme Bewertung

Analytischer Text:

- J: mind. 350 Worte
- S: mind: 500 Worte
- Deutsch oder Englisch
- Recherche + **Eigene Gedanken** zu einem Thema, das mit Europa zusammenhängt
- Bspw. Themenbereiche wie Geschichte, Kultur, Sprachen, Gesellschaft, Politik, Geographie
- Quellen müssen angegeben werden (Buch/Webseite, Urheber, Erscheinungsjahr/Aufrufdatum, bei Statistiken: Zeitraum, Thema, Methode)
- Wissenschaftlicher Ansatz
- Preise: 3 Plätze pro Altersgruppe, mögliche Sonderpreise in den Bereichen Geschichte, Kultur, Sprache, Politik, Gesellschaft, Geographie/Naturwissenschaftliches, Interdisziplinäres, etc. bei herausragenden Leistungen
- Kriterien:
 1. Themenbezug
 2. Recherche (Quellenarbeit, Interpretation, Korrektheit)
 3. Eigene Gedanken (Kohärenz, Logik, Wissenschaftlichkeit, Originalität, Relevanz)
 4. Sprache (Objektivität, Fachsprache)

Argumentativer Text:

- J: mind. 250 Worte
- S: mind. 350 Worte
- Deutsch oder Englisch
- (1) Kurze Einleitung, (2) mind. 2 Argumente auf Basis von Fakten entwickeln, (3) Fazit
- Gesellschaftliche, politische oder anderweitig kontroverse Themen zu Europa
- Quellen müssen weniger exakt angegeben werden (Buch/Webseite, Urheber)

- Diskursiver Ansatz
- Preise: 3 Plätze pro Altersgruppe
- Kriterien:
 1. Inhalt (Verständnis des Problems und der Diskussion, Kreativität/Originalität, Kohärenz, Logik, Überzeugungskraft, Belege, Themenbezug)
 2. Weiteres (Einleitung, Fazit, Sprache)

Kreativer Text:

- Zwei Rubriken
- Prosa:
 - J: mind. 300 Worte
 - S: mind. 500 Worte
 - Deutsch, Englisch oder gemischt
 - Genre und Form sind frei
- Lyrik:
 - Keine Mindestwortanzahl
 - Hauptsächlich Deutsch, Englisch oder gemischt
 - Auch andere Sprachen in kürzeren Teilen
 - Genre und Form sind frei
- Thema, das mit Europa zusammenhängt
- Künstlerischer Ansatz
- Preise:
 - Prosa: 3 Plätze pro Altersgruppe
 - Sonderpreise für Lyrik: 3 Plätze pro Altersgruppe, Verbum-Preis für Sprachvielfalt
- Kriterien:
 1. Inhalt (Kreativität/Originalität, Ausarbeitung der Ideen, Themenbezug, Tiefere Bedeutung)
 2. Sprache und Form (Stilmittel, Einbezug literarischer Werke und Strömungen, Ausdruck, Formale Elemente, Bewusste Versprachlichung, Sprachlicher Stil)

Die **8 Texte**, die die **1. Plätze** belegen, werden kommentiert in einer **Anthologie** abgefasst, die allen Gewinnern, European Ambassadors und beteiligten Lehrern kostenlos und allen weiteren Interessierten kostenpflichtig zur Verfügung gestellt wird. Alle **Gewinner**, deren Texte nicht den 1. Platz erhalten haben, werden **namentlich** mit dem **Titel ihres Textes** in der **Anthologie** und **gemeinsam mit den Erstplatzierten im Weekly** und schulintern bekanntgegeben.

Einsendeschluss für alle Texte ist der 12. Januar 2025 um 18:00 Uhr (GB). Alle Beiträge müssen an benedikt.klimpel@dslondon.org.uk gesandt werden.

Da auch Schüler zur Jury gehören, ist der Bewertungsprozess anonym. Daher muss jeder eingesandte Text ein **Word-Dokument** sein, das die **Schriftgröße 14** und die **Schriftart Arial** hat sowie **bearbeitet werden kann**. Bitte gebt euren **Namen** und eure **Klasse** im Text der Einsendungs-E-Mail an, **nicht** auf dem Dokument.

Fragen werden bitte an benedikt.klimpel@dslondon.org.uk, per Teams oder persönlich an Benedikt M. Klimpel (10c) gestellt.

Mit der Teilnahme erklärt sich der Schüler mit der Übertragung des uneingeschränkten Bearbeitungs- und Verwendungsrechts seines Texts an die Deutsche Schule London (DSL) zu, insbesondere, jedoch nicht ausschließlich, zur Abfassung einer kommerziell für das Budget der European Ambassadors verwendbaren Anthologie.